

## Rúbrica MAPA MENTAL EN PAPEL (Yolanda Glez.)

Rúbrica MA...landa Glez.)	ESTUPENDO <small>9</small>	BUENO <small>7.5</small>	ACEPTABLE <small>6</small>	MEJORABLE <small>4</small>	HACERLO DE NUEVO <small>2</small>
<p><b>ORGANIZACIÓN</b> Estructura: tema principal y secundarios. Jerarquización</p> <p style="text-align: right;">40%</p>	<p>Presenta una organización perfectamente jerarquizada: tema principal y subtemas (de dentro hacia fuera y enumerados).</p>	<p>Presenta el tema principal y los subtemas pero le falta 1 aspecto: o enumerar o jerarquizar bien los temas secundarios u ordenarlos en la dirección adecuada.</p>	<p>Presenta el tema principal y los subtemas pero le faltan 2 aspectos: o enumerar o jerarquizar bien los temas secundarios u ordenarlos en la dirección adecuada.</p>	<p>Presenta el tema principal y los subtemas pero le faltan 3 o más aspectos: o enumerar o jerarquizar bien los temas secundarios u ordenarlos en la dirección adecuada.</p>	<p>No ha sabido distinguir el tema principal de los secundarios. La información no está bien jerarquizada.</p>
<p><b>CONTENIDO</b> Selección : Palabra clave, información adicional...</p> <p style="text-align: right;">40%</p>	<p>Ha seleccionado perfectamente la palabra clave para el tema principal y secundarios y ha aportado un breve apunte al lado de éstas.</p>	<p>Ha seleccionado bien la palabra clave tanto para el tema principal como para los secundarios. No realiza apuntes al lado de éstas.</p>	<p>Ha seleccionado bien la palabra clave del tema principal pero ha fallado en distinguir algunos temas secundarios. No realiza apuntes al lado de éstos o son imprecisos o poco relevantes.</p>	<p>No ha seleccionado bien la palabra clave del tema principal y ha fallado en distinguir algunos temas secundarios. No realiza apuntes al lado de éstos o son imprecisos o poco relevantes.</p>	<p>No ha distinguido el tema principal de los secundarios. No ha escrito la palabra clave ni comentarios.</p>
<p><b>PRESENTACIÓN</b> Limpieza. La decoración ajustada. Distribución del espacio.</p> <p style="text-align: right;">5%</p>	<p>El mapa mental está muy claro, limpio, la distribución del espacio es proporcionada y la decoración ayuda y no entorpece su interpretación.</p>	<p>Al mapa mental le falta 1 de estos criterios: muy claro, limpio, la distribución del espacio es proporcionada y la decoración ayuda y no entorpece su interpretación.</p>	<p>Al mapa mental le falta 2 de estos criterios: muy claro, limpio, la distribución del espacio es proporcionada y la decoración ayuda y no entorpece su interpretación.</p>	<p>Al mapa mental le falta 3 de estos criterios: muy claro, limpio, la distribución del espacio es proporcionada y la decoración ayuda y no entorpece su interpretación.</p>	<p>Resulta imposible interpretar el mapa mental, ni siquiera su autor-a puede hacerlo.</p>
<p><b>CREATIVIDAD</b> Inclusión de dibujos "ad hoc", tipografías, flechas, diseño...</p> <p style="text-align: right;">15%</p>	<p>El mapa mental contiene: ilustraciones o dibujos de las palabras clave, tipografías atractivas, flechas con significado y un diseño novedoso y llamativo.</p>	<p>El mapa mental contiene, al menos, 3 de los siguientes aspectos: ilustraciones o dibujos de las palabras clave, tipografías atractivas, flechas con significado y un diseño novedoso y llamativo.</p>	<p>El mapa mental contiene, al menos 2, de los siguientes aspectos: ilustraciones o dibujos de las palabras clave, tipografías atractivas, flechas con significado y un diseño novedoso y llamativo.</p>	<p>El mapa mental contiene, al menos, 1 de los siguientes aspectos: ilustraciones o dibujos de las palabras clave, tipografías atractivas, flechas con significado y un diseño novedoso y llamativo.</p>	<p>El mapa mental carece de creatividad. Sólo aparecen líneas a las que cuesta seguirles el trayecto. Todo es monótono.</p>