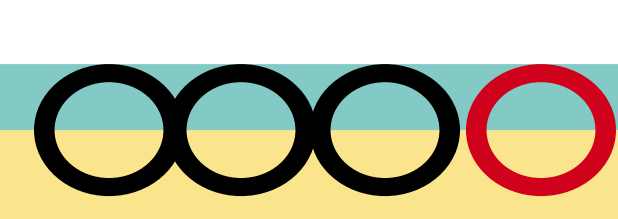


Reglas de ACENTUACIÓN

"Yo calculo que el calculo que calculo el arbitro que arbitro, desanimo al prospero medico que prospero siendo critico con quien critico a quien le medico por un palpito tras un resbalon por un liquido. Y el domine, sin su habito, rotulo en publico el modulo en el que habito"

FUENTE: <https://www.enchufa2.es/archives/la-importancia-de-poner-tildes.html>

1 AGUDAS



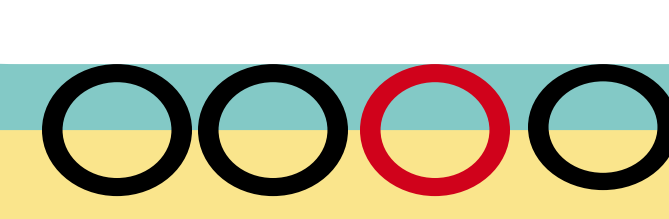
Llevan el **ACENTO** en la última sílaba.

Cantar, azul, musical, obesidad, hotel, humedad, interior, humedad, dental, disfraz

Llevan **TILDE** cuando terminan en -
VOCAL, -N, -S

Sofá, corazón, café, población, allí, París, turrón, solución, compás, parchís

2 LLANAS



El **ACENTO** recae en la penúltima sílaba.

Vaso, beso, zapato, abrigo, joven, caballo, martes, resumen, ejercicio, tarea, tema, cuento

Llevan **TILDE** cuando **NO** terminan en
-VOCAL, -N, -S

Álbum, móvil, Cádiz, césped, débil, fácil, lápiz, Pérez, sandía, bíceps, fórceps

3 ESDRÚJULAS



El **ACENTO** recae en la antepenúltima s.

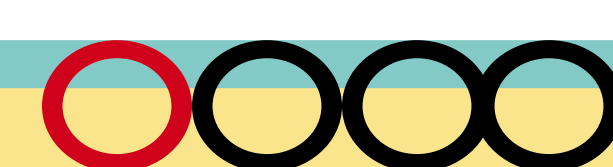
Llevan **TILDE** **TODAS** las esdrújulas

lámpara, bolígrafo, matemáticas, rápido

Los **adv. -mente**. Valorar la palabra sin este sufijo y seguir las reglas generales de acentuación.

fácil > fácilmente veloz > velozmente

4 SOBRESDRÚJULAS



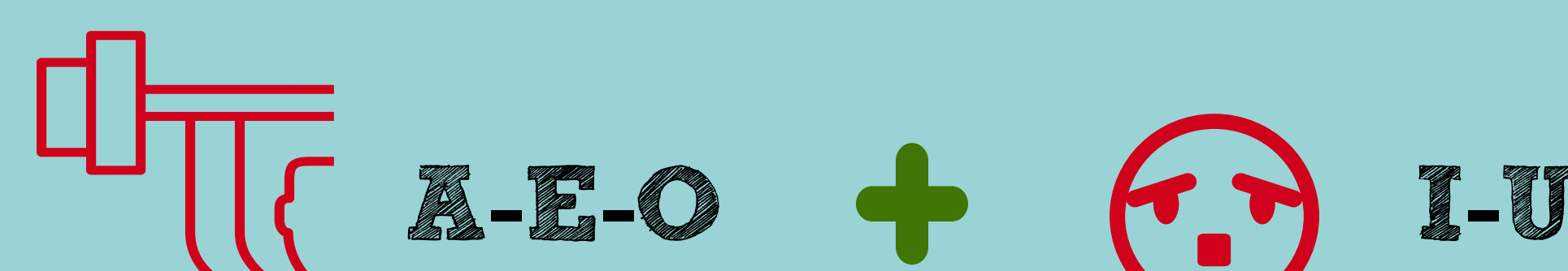
El **ACENTO** recae en sílaba anterior a la antepenúltima.

Llevan **TILDE** **SIEMPRE**

pídemelo, prácticamente, escríbeselo,

INSEPARABLES
1 SÍLABA

DIPTONGOS



• La unión de una vocal **FUERTE** o abierta (a, e, o) + una vocal **DÉBIL** o cerrada (i, u)

premio, camión, habéis, también,

Componen 1 sola sílaba. El acento recae en la vocal más abierta o fuerte. Siguen las reglas generales de acentuación.

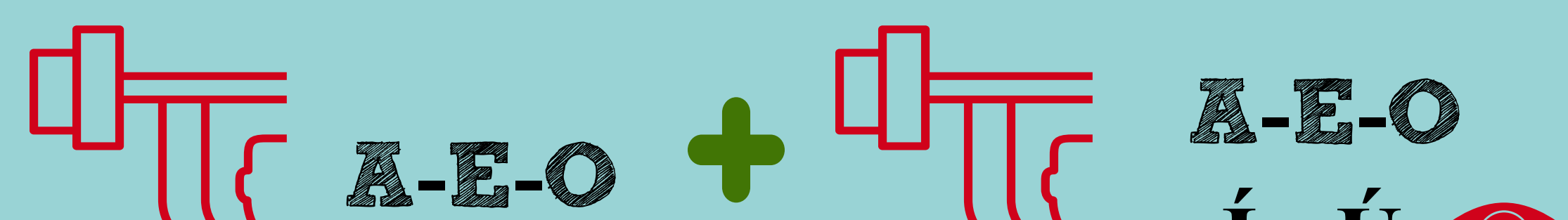
• La unión una vocal **DÉBIL** o cerrada (i, u) + otra vocal **DÉBIL** o cerrada (i, u)

Cuidate, huid, viudo,

Componen 1 sola sílaba. El acento recae en la segunda vocal. Siguen las reglas generales de acentuación.

2 SÍLABAS
DIFERENTES

HIATOS



• La unión de una vocal **FUERTE** o abierta (a, e, o) + una otra vocal abierta (a, e, o)

teatro, museo, caer, cacao, deseo, héroe

• La unión de una vocal **FUERTE** o abierta (a, e, o) + una otra cerrada **TÓNICA** (í, ú)

Cuando la vocal que se pronuncia más fuerte (la tónica) es la vocal débil o cerrada (i,u), se convierten en abiertas o fuertes, portando la **TILDE** aunque no se adapte a ninguna de las reglas de acentuación.

María, búho, raíz, oír, tío, mío, día, sabía, biología, continúe

• La unión de una vocales iguales (aa, ee, ii, oo, uu). Siguen las reglas generales.

leer, zoólogo, azahar, poseer, alcohol,

1 SÍLABA

TRIPTONGOS

• Conjunto de 3 vocales que se pronuncian en una misma sílaba :

vocal ABIERTA (a,e,o) en medio de las vocales CERRADAS (i, u).

• La **TILDE** recaerá sobre la vocal que está en el medio, la abierta, (a, e, o)

cambiéis, miao, buey, actuéis, copiéis,

3 vocales juntas **NO SIEMPRE FORMAN TRIPTONGO!** Fíjate:

viváis > ví-vía-is

hacáis > ha-cía-is

Son hiatos del tipo (cerrada tónica + abierta) que llevan tilde aunque no se ajusten a las reglas generales de acentuación.

I A I
I E I
I O I
U A U
U E U
U O U



yolanda
González

1.-LAS **MAYÚSCULAS** TAMBIÉN LLEVAN TILDE

2.-LOS **MONOSÍLABOS** NO LLEVAN TILDE (pie, luz, te, soy)

3.-LOS **MONOSÍLABOS** QUE PUEDEN CONFUNDIRSE, SÍ LLEVAN TILDE

(**TILDE DIACRÍTICA**)

Tilde diacrítica

mi / mí

tu / tú

el / él

si / sí

te / té

mas / más

de / dé

se / sé

solo / sólo

aun / aún

quien / quién

que / qué

cual / cuál

cuanto / cuánto

donde / dónde

cuando / cuándo

como / cómo

determinante / pronombre

determinante / pronombre

determinante / pronombre

conjunción / adv. afirmación

pronombre / infusión

conjunción / adv. cantidad

preposición / verbo "dar"

pronombre / verbo "saber"

adjetivo / adverbio

incluso / todavía

relativo / interrogativo

relativo / interrogativo

relativo / interrogativo

relativo / interrogativo

relativo / interrogativo

relativo / interrogativo

relativo / interrogativo

relativo / interrogativo

-Mi bicicleta es azul / -Esa bicicleta es para mí.

-Tu bicicleta es azul / -Tú tienes una bicicleta

-El coche es blanco / -Él tiene un coche blanco

-Si llueve, iré a la biblioteca / -Sí, quiero ir a la biblioteca

-Te daré un libro / -Te daré un té.

-Lo sabía, mas no dijo nada / - Ponme más azúcar, por favor

-Gorro de lana/ - Dile que te dé tu gorro de lana

-Se lo dije a Juan / - No lo sé

-Quiero un café solo / - Sólo quiero un café solo

-Aun sin verlo, lo supe / - Aún no lo sé.

-Quien me diga quién ha sido, tendrá una recompensa.

-Que alguien me diga qué ha ocurrido, por favor.

-Iba vestido cual príncipe azul. / `Cuál quieres?

-Cuanto más te esfuerces, más beneficios obtendrás

`Cuánto has estudiado?

- `Dónde estás? Te buscaré donde estés.

- `Cuándo lo viste? -Cuando ya no había solución.

- `Cómo te gusta la pizza? -Como tú quieras.